



Laura De Francesco

Nata a Torino il 19/02/1979
Residente a Torino (TO) Italia

lauradef@gmail.com

www.lauradefrancesco.info

ESPERIENZE LAVORATIVA

Data	Da dicembre 2022 a maggio 2023
Datore di lavoro	“En.a.i.p. Piemonte” - Ente Acli Istruzione Professionale”
Tipo di impiego	Contratto a progetto
Mansione	Docente di Grafica e Video (Adobe Illustrator, Adobe After Effects)
Data	Da luglio a novembre 2022
Datore di lavoro	“Associazione Culturale ArtinMovimento ”
Tipo di impiego	Libero Professionista
Mansione	Montaggio Video
Note	Docu-Film - THE LAST PLAYBOY - (ancora in produzione)
Data	Da da novembre 2021 a settembre 2022
Datore di lavoro	“ Associazioni ”
Tipo di impiego	Contratto a tempo determinato
Mansione	Mixer video, tecnico di regia, editor audio-video, cameraman
Note	Conferenze ed incontri streaming
Data	Da luglio a ottobre 2021
Datore di lavoro	“QMI ”
Tipo di impiego	Contratto a tempo determinato
Mansione	Assistente al Montaggio
Note	Film - MOLLO TUTTO E APRO UN CHIRINGUITO

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del decreto legislativo 30 giugno 2003, n.196

Data	Giugno 2021
Datore di lavoro	" BANIJAI ITALIA"
Tipo di impiego	Contratto a tempo determinato
Mansione	Montatore Video
Note	Trasmissione TV8 - Deal With It - Stai al gioco
Data	Da novembre 2020
Datore di lavoro	"MASERATI" <i>Varano</i>
Tipo di impiego	Contratto a tempo determinato
Mansione	Mixer Video (dirette Streaming)
Note	Live Training ed eventi
Data	Da ottobre 2020
Datore di lavoro	"MEZZOPIENO" movimento culturale
Tipo di impiego	Contratto a tempo determinato
Mansione	Mixer Video (dirette Streaming)
Note	Conferenze ed incontri
Data	Da dicembre 2019 a giugno 2020
Datore di lavoro	"RAI Radiotelevisione Italiana" (<i>% La Bottega dell'immagine</i>)
Tipo di impiego	Contratto a tempo determinato
Mansione	Montatore Video
Note	Trasmissione RAI RAGAZZI - ROB-O-COD Seconda Stagione
Data	Da novembre 2019 a dicembre 2019
Datore di lavoro	"Endemol Shine Italy" <i>Milano</i>
Tipo di impiego	Contratto a tempo determinato
Mansione	Editor Video (Taglio contenuti)
Note	Trasmissione FAMILY FOOD FIGHT
Data	Da settembre 2019 a ottobre 2019
Datore di lavoro	"Endemol Shine Italy" <i>Milano</i>
Tipo di impiego	Contratto a tempo determinato
Mansione	Editor Video (Taglio contenuti)
Note	Trasmissione ANTONINO CHEF ACADEMY

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del decreto legislativo 30 giugno 2003, n.196

Data	Da dicembre 2018 a maggio 2019
Datore di lavoro	“RAI Radiotelevisione Italiana” (% Idee Al Lavoro)
Tipo di impiego	Contratto a tempo determinato
Mansione	Montatore Video
Note	Trasmissione RAI RAGAZZI - ROB-O-COD Prima Stagione
Data	Da gennaio 2018 a febbraio 2018
Datore di lavoro	“RAI Radiotelevisione Italiana” (% Service Livesat) <i>Sanremo</i>
Tipo di impiego	Contratto a tempo determinato
Mansione	Mixer Video
Note	Trasmissione RAI “PrimaFestival Sanremo 2018”
Data	Da giugno 2016 ad agosto 2017
Datore di lavoro	“Endemol Shine Italy” <i>San Giusto Canavese (TO)</i>
Tipo di impiego	Contratto a tempo determinato
Mansione	Assistente al montaggio, Montatore video, Finalizzatore
Note	Fiction Mediaset “SACRIFICIO D'AMORE”
Data	Da febbraio 2016 a agosto 2016
Datore di lavoro	“Casa di produzione Film Fuck e Associazione Culturale ArtinMovimento”
Tipo di impiego	Libero Professionista
Mansione	Montaggio Video e VFX
Note	Film “Aberrante”
Data	Da ottobre 2015 ad oggi occasionalmente
Datore di lavoro	“E.G Audiovisivi” Uplink Broadcast Tv Services
Tipo di impiego	Assunzione giornaliera
Mansione	Assistente audio - Microfonista
Note	Eventi sportivi RAI, SKY
Data	Da ottobre 2013 a ottobre 2014
Datore di lavoro	“Mediavivere s.r.l.” <i>San Giusto Canavese (TO)</i>
Tipo di impiego	Contratto a tempo determinato
Mansione	Assistente al montaggio, Montatore video

Note	Soap Mediaset “CENTOVETRINE”
Data	Da settembre 2013 a ottobre 2013
Datore di lavoro	“SKY PESCA” (% Service STRANGE INSIDE) <i>Milano</i>
Tipo di impiego	Contratto a progetto
Mansione	Operatore Tricaster
Note	Trasmissione “ The Profishional Lab “ SKY PESCA
Data	Da maggio 2013 a luglio 2013
Datore di lavoro	“SKY italia” <i>Rogoredo (MI)</i>
Tipo di impiego	Interinale
Mansione	Mixer Video
Data	Da febbraio a luglio 2013
Datore di lavoro	“En.a.i.p. Piemonte” - Ente Acli Istruzione Professionale”
Tipo di impiego	Contratto a progetto
Mansione	Docente di Grafica, Video, Web (Photoshop, InDesign, Premiere e AE)
Data	Da ottobre 2012 ad oggi occasionalmente
Datore di lavoro	“LIVESAT” Uplink Broadcast Tv Services
Tipo di impiego	Assunzione giornaliera
Mansione	Assistente audio - Microfonista
Note	Eventi sportivi RAI, SKY
Data	Da febbraio 2012 ad agosto 2012
Datore di lavoro	“RTI – GRUPPO MEDIASET” Rete Televisiva <i>viale Europa, 44 – Cologno Monzese (MI)</i>
Tipo di impiego	Contratto a progetto
Mansione	Operatore Tricaster, Montatore video
Note	Tgcom24SPORT: Operatore mixer video (18 dirette settimanali) GAMERLAND prima edizione: Realizzatore Mixer video, operatore Tricaster, montatore video EXTRAWEK: Realizzatore Mixer video, operatore Tricaster FIVESTORE MEDIASET: Le Tre Rose di Eva DVD montaggio video e compositing MotoGp 2012 – montaggio video e compositing

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del decreto legislativo 30 giugno 2003, n.196

	Cotto e Mangiato – montaggio video e compositing
Data	Da ottobre 2010 a febbraio 2012
Datore di lavoro	“TORINOW” Rete Televisiva <i>via Gaudenzio Ferrari, 3 - Torino</i>
Tipo di impiego	Contratto a progetto
Mansione	Tecnico di regia, realizzatore mixer video, remote camera controller
Note	Orario Continuato: Tecnico di regia, realizzatore mixer video, montatore video Torino in onda cronaca: Tecnico di regia, realizzatore mixer video, montatore video Torino in onda politica: Tecnico di regia, realizzatore mixer video, montatore video juve&toro news: Tecnico di regia, realizzatore mixer video, montatore video Torinight: Tecnico di regia, realizzatore mixer video, montatore video
Data	Da ottobre 2012 a marzo 2012
Datore di lavoro	“VIDEOGRUPPO PIEMONTE TELEVISIONE” Rete Televisiva <i>via Gaudenzio Ferrari, 3 - Torino</i>
Tipo di impiego	Contratto a progetto
Mansione	Operatore, montatore e realizzatore mixer video, tecnico di regia
Note	Orario Continuato: Operatore ENG VP News (tg regionale): Montatore video, RVM, assistente audio VP Sera: Operatore ENG, tecnico di regia, RVM Prima Serata: Operatore ENG, mixer audio TuttoDerby: Operatore ENG, realizzatore mixer video, mixer audio
Data	2009
Datore di lavoro	“SANPAOLO CENTRO CONTABILE” Centro contabile
Tipo di impiego	Contratto a progetto
Mansione	Archiviazione dati macchine UNIX
Data	2008
Datore di lavoro	“FRAME ITALIA SPA” Broadcast Tv Services

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del decreto legislativo 30 giugno 2003, n.196

Tipo di impiego	Assunzione giornaliera
Mansione	Assistente operatore EVS
Data	2007
Datore di lavoro	"CNOS-FAP Valdocco" Centro di formazione
Tipo di impiego	Contratto a progetto
Mansione	Docente Adobe Photoshop, Flash
Data	2006/2007
Datore di lavoro	"P.I.M. Italia" Agenzia di comunicazione, ideazione e Produzione Eventi <i>Prato – Firenze</i>
Tipo di impiego	Nessun contratto
Mansione	Operatore e montatore video, organizzazione eventi
Note	Giffoni Film Festival: Operatore video, montatore video Sanremo Giovani: Operatore video, montatore Festival delle Creatività: Operatore video, montatore video
Data	2006
Datore di lavoro	"FIAT-SAVA" Finanziamenti
Tipo di impiego	Contratto a progetto
Mansione	Tecnico Hardware, Helpdesk
Data	2005/2006
Datore di lavoro	"ENARMONIA" Realizzazione cinema d'animazione
Tipo di impiego	Contratto a tempo determinato
Mansione	Animatore 2D, intercalatore 2D, Layoutista, Montatore Video
Note	Gino il Pollo: Animatore 2D, intercalatore 2D, Montatore Video (52 ep.) Neve e Gliz: Intercalatore 2D
Data	2004/2005
Datore di lavoro	"LUMIQ Studios" Studi Cinematografici <i>c.so Lombardia, 190 – Torino</i>
Tipo di impiego	Contratto a tempo determinato
Mansione	Data-Runner Archiviazione Autodesk Smoke, Flame, Inferno, Backdraft

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del decreto legislativo 30 giugno 2003, n.196

Data	2000/2004
Datore di lavoro	"POLITHEMA SRL" Web House – IT consulting <i>via Gaidano 109/11 – Torino</i>
Tipo di impiego	Contratto a tempo indeterminato
Mansione	Grafico Web, WebDesigner, WebMaster, Art Director, Tecnico Hardware, Manutentore reti, Sistemista Windows

Data	1999/2000
Datore di lavoro	"PBS Informatica" Web House <i>via Torino, 204 - San Mauro Torinese - Torino</i>
Tipo di impiego	Stage/Contratto a tempo indeterminato
Mansione	Grafico Web, WebDesigner, WebMaster, Art Director

Data	1998/1999
Datore di lavoro	"ATOM COMPUTER" Centro Riparazione HD <i>via Tirreno – Torino</i>
Tipo di impiego	Nessun contratto
Mansione	Manutentore Collaudatore hardware, miniaturista

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Data	2002/2005
Istituto	"ISTITUTO EUROPEO DI DESIGN" <i>Torino</i>
Materie	Editing Video, Compositing Video, Modellazione – Animazione 3D,2D, web
Qualifiche	Digital&Virtual Design

Data	1999/2000
Istituto	"CFS EnAIP Piemonte" <i>Moncalieri (TO)</i>
Materie	Editing Video, Compositing Video, Modellazione – Animazione 3D,2D, web, Adobe Photoshop, Macromedia Flash, Macromedia Director, Adobe Premiere, nozioni di JavaScript, ActionScript, Html, Php
Qualifiche	Operatore grafico/editor multimediale

Data	1993/1999
Istituto	"ISTITUTO STATALE D'ARTE ALDO PASSONI" <i>Via della rocca, 7 – Torino</i>
Materie	Materie base (Italiano, Matematica...) Storia dell'Arte, Disegno Professionale, Ornato, Geometria Descrittiva, Educazione Visiva, Modellazione materie plastiche, disegno dal vero

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del decreto legislativo 30 giugno 2003, n.196

Qualifiche	1995/1996 - Conseguito Attestato “MAESTRO D’ARTE” 1998/1999 - Conseguito Diploma “MAESTRO D’ARTE APPLICATA”
LINGUE	
Prima Lingua	ITALIANO
Altre Lingue	Francese – Inglese Capacità di lettura Buono Capacità di scrittura Scolastico Capacità di espressione Scolastico
COMPETENZE TECNICHE	
TV	MONTATORE VIDEO – RVM – MIXER VIDEO – OPERATORE ENG – OPERATORE TRICASTER - STREAMING VIDEO - ASSISTENTE AUDIO
Streaming Video	ATEM Mini BlackMagic - Vmix
Editing Video	Avid Media Composer, Adobe Premiere, DaVinci Resolve
Compositing	Adobe After Effect
Animazione 2D	Toon Boom Studio, Adobe Animate
Multimedia	Adobe Photoshop, InDesign, Illustrator nozioni base linguaggi di programmazione: HTML, PHP, ActionScript
Archiviazione	AVID ISIS - NEXIS - EDITSHARE AutoDesk Flame, Smoke, Inferno, Backdraft Macchine Unix/ Linux/ Kapricorn
O.S.	Windows – Mac OS X – UNIX - ANDROID Ottima conoscenza informatica
CAPACITA' RELAZIONALI	
	Capacità di interagire con il prossimo ed attitudine al lavoro di squadra acquisita con l’esperienza lavorativa. Coesione e serietà nei lavori di gruppo. Capacità di comunicare direttamente col cliente
Patente	Patente di tipo B: Automunita
INFO	Passione personale per il disegno, il cinema, la fotografia, la pittura